



Autoren sind Künstlerische Zeitzeugen
sie erzählen Geschichten, die das Leben schreibt
sie erschaffen Stoffe für Film, Fernsehen, Theater
wir entdecken den Autorennachwuchs im Kindesalter

Nachwuchspreis Grüner Lorbeer® Schreib-Wettbewerb 2017

Die Aufgabe lautet: „Meine Sprache!“ – Erzähle eine selbsterlebte Geschichte

Schirmherrin Prof. Dr. Susan Neiman, Direktorin Einstein Forum, Potsdam

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer des gesamten Fächerkanons,

kommen Sie mit Zuversicht durch das Jahr 2017 und begleiten Sie den Schreib-Wettbewerb von Eckenroth in diesem Frühjahr. Ermuntern Sie Ihre Schülerinnen und Schüler zur Teilnahme an unserem Nachwuchspreis.

Dank Ihrer Unterstützung sind im Jahr 2016 in Eckenroth 1102 Einsendungen aus ganz Deutschland eingetroffen. „Erzähle eine selbsterlebte Geschichte“ lautet die Aufgabenstellung des Nachwuchspreises Grüner Lorbeer®, Schreib-Wettbewerb, jährlich seit 1998; in 2015 mit der thematischen Anbindung an die Ereignisse von Charlie Hebdo und dem jüdischen Supermarkt in Paris, da die Ausschreibung in die Zeit der dramatischen Ereignisse fiel; in 2016 „Warum erwachsen werden?“ als konsequente Frage an die Zielgruppe, nach dem Titel des Buches unserer Schirmherrin Prof. Dr. Susan Neiman.

Junge Menschen sind bereit, sich auf Themen unserer Zeit und unserer Gesellschaft ernsthaft einzulassen. Sie sind fähig, auch komplexe Zusammenhänge zu erkennen und zu benennen – altersgerecht zwischen zehn und vierzehn Jahren. Die Wettbewerbsbeiträge beziehen sich auf materielle, physische, seelische und geistige Ebenen, die erzählerisch miteinander verwoben werden. Im Förderprogramm beflügeln sich die unterschiedlichen Altersstufen erfahrungsgemäß vortrefflich.

Das Thema *Sprache* eröffnet einen Horizont für vielfältige Sichtweisen aus individuellen Erfahrungen. Erkenntnisse für die eigenen Lebensumstände erwachsen daraus. Kinder, die in die heutige Welt hineinwachsen, werden durch Herausforderungen, denen sie sich stellen, ermutigt und gestärkt. Sie entwickeln Interesse für die Dinge des Lebens und lernen dieses Interesse zu zeigen.

Deshalb bitten wir Sie, verehrte Lehrerinnen und Lehrer aller Fachrichtungen, den teilnehmenden Kindern und Jugendlichen einen unbefangenen Zugang und Umgang mit der Aufgabenstellung zu ermöglichen. Die Hinweise an die Teilnehmenden lauten: Denke in Ruhe und unbefangenen über die Aufgabenstellung nach. Erinner dich an eine Begebenheit in Deinem Leben, die zu diesem Thema passt. Erzähle Deine Geschichte auf zwei Seiten.

Geben Sie die beigefügte Ausschreibung als Aushang oder Kopie an Ihre Klassen weiter. Alle Teilnahmebedingungen und den Umfang des Preispaketes entnehmen Sie bitte aus der beigefügten Ausschreibung. Jede Preisträgerin und jeder Preisträger erhält die Chance in die dauerhafte Begabtenförderung der Eckenroth Stiftung aufgenommen zu werden. Lassen Sie sich von Ihren Schülerinnen und Schülern überraschen. Setzen Sie sich für unseren Schreib-Wettbewerb ein.

Eine fünfköpfige Jury wählt *Die Zehn Besten*. Die Preisträgerinnen und Preisträger verständigt die Stiftung bis zum 20. Juni 2017. Zur Preisverleihung in Eckenroth im September laden wir auch die uns unterstützenden Lehrkräfte herzlich ein. Kommen Sie mit uns ins Gespräch.

Die Wettbewerbsunterlagen und ausführliche Informationen zur Stiftungsarbeit finden Sie unter www.eckenroth-stiftung.de

Für Nachfragen stehe ich gern zur Verfügung. Sie erreichen mich telefonisch von Montag bis Donnerstag zwischen 08:30 h und 16:30 h. Ich danke Ihnen für Ihre Unterstützung und bin mit freundlichen Grüßen

Ihre
Marie-Christin Kunz

Ansprechpartner:
Marie-Christin Kunz
Assistentin der Künstlerischen Leitung
Tel. 06724 6032407
kunz@eckenrothstiftung.de

Eckenroth Stiftung

Autoren sind Künstlerische Zeitzeugen
sie erzählen Geschichten, die das Leben schreibt
sie erschaffen Stoffe für Film, Fernsehen und Theater
wir entdecken den Autorennachwuchs im Kindesalter

Seit 1998 entdeckt die Eckenroth Stiftung den Autorennachwuchs im Kindesalter und fördert ihn kontinuierlich bis zur Berufsreife. Im August 2014 startete das erste – im Nachwuchsprogramm erwachsen gewordene – Autorenteam in Eckenroth. Die vier „August Autoren“ entwerfen Sujets und entwickeln Stoffe. Sie erzählen Geschichten, die das Leben schreibt, für Film, Fernsehen und Theater. Geschichten, in denen die Figuren durch ihren Charakter und ihr Schicksal die Handlung vorantreiben; drei Sujets stehen zur Disposition. Die EckenrothSchreibMethode und die TeamArbeit bilden die Grundsäulen der Stoffentwicklung.

1993 wurde die gemeinnützige Eckenroth Stiftung gegründet. Fachleute aus den Bereichen Theater, Film, Fernsehen und Schule entwickelten ab 1994 pionierhaft den „Nachwuchspreis Grüner Lorbeer“, bestehend aus dem Schreib-Wettbewerb für zehn bis 14 jährige Mädchen und Jungen und dem langjährigen Förderprogramm. Die Ausschreibung erfolgt jährlich seit 1998. 2007 wurde der Nachwuchspreis als geschützte Marke Grüner Lorbeer® registriert. Das Instrument des Entdeckens, der Wettbewerb und das methodisch einzigartige Förderprogramm sind verlässliche Bestandteile der Stiftungsarbeit. Schreibtraining, Unterbringung, Betreuung und Verpflegung trägt die Eckenroth Stiftung aus Spenden.

© Eckenroth Stiftung 2017